

# FORMULAIRE D'ÉVALUATION

|           |   |   |   |   |  |   |
|-----------|---|---|---|---|--|---|
| DIVISION: | FRENCH: COMMUNICATION & CULTURE               | <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> -6 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 7 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 9 <sup>e</sup> -10 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup> |
|           | FRENCH: COMMUNICATION & CULTURE (EXT/ENR/ADV) | <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> -6 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 7 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 9 <sup>e</sup> -10 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup> |
|           | EARLY IMMERSION                               | <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> -6 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 7 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 9 <sup>e</sup> -10 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup> |
|           | LATE IMMERSION                                |   |   | <input type="checkbox"/> 7 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 9 <sup>e</sup> -10 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup> |
|           | FRANÇAIS                                      | <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> -6 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 7 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 9 <sup>e</sup> -10 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup> |
|           | « IMPROMPTU »                                 |   |   |   | <input type="checkbox"/> 9 <sup>e</sup> -10 <sup>e</sup> | <input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup> |

CATÉGORIE : Dans l'œil du dragon PARTICIPANT·ES : \_\_\_\_\_

JUGE : \_\_\_\_\_ TITRE : \_\_\_\_\_

## PRÉSENTATION

/3

- Établir le contact visuel
- Utiliser des expressions faciales et des gestes naturels lorsqu'ils sont appropriés
- Utiliser les fiches de repère (notes) de façon appropriée (ou pas du tout)

**3      2      1**

## EXPRESSION ORALE

/9

### Parler clairement

- Utiliser un volume de voix et un rythme appropriés
- Respecter le rythme et regrouper les mots pour rendre le message facile à comprendre

**3      2      1**

### Varier l'intonation et le ton de la voix pour maintenir l'intérêt et exprimer le sens, les émotions et les sentiments.

**3      2      1**

### Prononcer correctement les mots

- Articuler les sons et les syllabes clairement
- Employer correctement les liaisons

**3      2      1**

## COHÉRENCE DU DISCOURS

/12

### Présenter les idées clairement et donner des détails ou des exemples

**3      2      1**

### Présenter et lier des idées pour que l'auditoire puisse la suivre facilement

- Organiser les idées de façon logique
- Faire des liens clairs entre les idées (utiliser des mots comme et, parce que et après)

**3      2      1**

### Présenter des idées qui montrent une compréhension complète du sujet

**3      2      1**

### Le choix du sujet et son traitement suscite un vif intérêt

**3      2      1**

## LANGAGE

/6

### Respecter la structure de la phrase/l'ordre des mots et utiliser la grammaire correctement

**3      2      1**

### Employer un vocabulaire varié et précis ainsi qu'une variété d'expressions

**3      2      1**

**1 point sera déduit pour ne pas respecter les allocations de temps.**

## COMMENTAIRES :

**OR (23-33 PTS)**

**ARGENT (18-22 PTS)**

**BRONZE (10-17)**

**PARTICIPATION (0-9 PTS)**