

# FORMULAIRE D'ÉVALUATION

DIVISION: FRENCH: COMMUNICATION & CULTURE	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> -6 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 7 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 9 <sup>e</sup> -10 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup>
FRENCH: COMMUNICATION & CULTURE (EXT/ENR/ADV)	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> -6 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 7 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 9 <sup>e</sup> -10 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup>
EARLY IMMERSION	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> -6 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 7 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 9 <sup>e</sup> -10 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup>
LATE IMMERSION	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> -6 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 7 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 9 <sup>e</sup> -10 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup>
FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> -6 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 7 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 9 <sup>e</sup> -10 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup>
« IMPROMPTU »				<input type="checkbox"/> 9 <sup>e</sup> -10 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup>

CATÉGORIE : Dans l'œil du dragon PARTICIPANT-ES : \_\_\_\_\_

JUGE : \_\_\_\_\_ TITRE : \_\_\_\_\_

## PRÉSENTATION

/3

· Établir le contact visuel			
· Utiliser des expressions faciales et des gestes naturels lorsqu'ils sont appropriés	3	2	1
· Utiliser les fiches de repère (notes) de façon appropriée (ou pas du tout)			

## EXPRESSION ORALE

/9

<b>Parler clairement</b>			
· Utiliser un volume de voix et un rythme appropriés	3	2	1
· Respecter le rythme et regrouper les mots pour rendre le message facile à comprendre			

<b>Varié l'intonation et le ton de la voix pour maintenir l'intérêt et exprimer le sens, les émotions et les sentiments.</b>	3	2	1
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---

<b>Prononcer correctement les mots</b>			
· Articuler les sons et les syllabes clairement	3	2	1
· Employer correctement les liaisons			

## COHÉRENCE DU DISCOURS

/12

<b>Présenter les idées clairement et donner des détails ou des exemples</b>	3	2	1
-----------------------------------------------------------------------------	---	---	---

<b>Présenter et lier des idées pour que l'auditoire puisse la suivre facilement</b>			
· Organiser les idées de façon logique	3	2	1
· Faire des liens clairs entre les idées (utiliser des mots comme <i>et</i> , <i>parce que</i> et <i>après</i> )			

<b>Présenter des idées qui montrent une compréhension complète du sujet</b>	3	2	1
-----------------------------------------------------------------------------	---	---	---

<b>Le choix du sujet et son traitement suscite un vif intérêt</b>	3	2	1
-------------------------------------------------------------------	---	---	---

## LANGAGE

/6

<b>Respecter la structure de la phrase/l'ordre des mots et utiliser la grammaire correctement</b>	3	2	1
---------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---

<b>Employer un vocabulaire varié et précis ainsi qu'une variété d'expressions</b>	3	2	1
-----------------------------------------------------------------------------------	---	---	---

1 point sera déduit pour ne pas respecter les allocations de temps.

## COMMENTAIRES :

OR (23-33 PTS)

ARGENT (18-22 PTS)

BRONZE (10-17)

PARTICIPATION (0-9 PTS)