



CANADIAN
PARENTS
FOR FRENCH
MANITOBA

CANADIAN PARENTS FOR FRENCH
CONCOURS d'art
oratoire
Canada's French Public Speaking Contest™

CONCOURS D'ART ORATOIRE™ 2027
INFO & REGULATIONS - INFO & RÈGLEMENTS

Bienvenue! Welcome!

Canadian Parents for French – Manitoba is thrilled to present the Concours d'art oratoire 2027, our annual provincial French public-speaking competition. Each year, hundreds of students from across Manitoba demonstrate their dedication to French-language learning by participating in this prestigious event.

Join us in celebrating 42 years of learning, communication, and excellence *en français*!

Canadian Parents for French – Manitoba est fier de présenter le Concours d'art oratoire 2027, notre concours provincial annuel d'art oratoire en français. Chaque année, des centaines d'élèves de partout au Manitoba démontrent leur engagement envers l'apprentissage du français en participant à cet événement prestigieux.

Célébrez avec nous 42 ans d'apprentissage, de communication et d'excellence en français !

About Canadian Parents for French

Founded in 1977, Canadian Parents for French (CPF) is a nationwide, research-informed, volunteer organization that furthers bilingualism and linguistic duality by promoting opportunities to learn and use French for all those who call Canada home.

Many local CPF Chapters provide scholarship awards to French Immersion graduates and organize entertainment and learning opportunities, such as activities, festivals, camps and cultural events.

CPF also provides valuable research data about French language options, information regarding options in other areas of the province and country, camps and other enrichment activities.

À propos de Canadian Parents for French

Fondé en 1977, Canadian Parents for French (CPF) est un organisme national, fondé sur la recherche et dirigé par des bénévoles, qui favorise le bilinguisme et la dualité linguistique en encourageant les occasions d'apprendre et d'utiliser le français pour tous·tes au Canada.

Plusieurs chapitres CPF offrent des bourses d'études aux diplômé·es d'immersion française et organisent des programmes, tels que des activités, des festivals, des camps et des événements culturels.

CPF fournit également des données de recherche sur les options d'enseignement en français, ainsi que des renseignements sur les possibilités offertes dans d'autres régions de la province et du pays, les camps et d'autres activités d'enrichissement.

- ➔ **ADVOCACY & RESEARCH · DÉFENSE DES INTÉRÊTS & RECHERCHE**
- ➔ **EVENTS & PROGRAMMING · ÉVÉNEMENTS & PROGRAMMATION**
- ➔ **TOOLS & RESOURCES · OUTILS & RESSOURCES**
- ➔ **COMMUNITY OUTREACH · ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE**
- ➔ **PRESENTATIONS & WORKSHOPS · PRÉSENTATIONS & ATELIERS**

Concours d'art oratoire™ 2027

program overview

-  Concours d'art oratoire™ is a French-language public-speaking competition for first- and second-language students.
-  The program is facilitated by Canadian Parents for French and is made possible every year thanks to hundreds of volunteers at the school, divisional, provincial and national levels of the competition.
-  The Manitoba provincial finals of Concours d'art oratoire™ are held every spring at l'Université de Saint-Boniface.
This year, the provincial finals will be held on Saturday, May 1st, 2027 (Grades 3-8), and on Sunday, May 2nd, 2027 (Grades 9-12).
-  Evaluations attest that the Concours d'art oratoire™ experience enhances confidence and strengthens language skills through the process of preparing and delivering a presentation before an audience.

Concours d'art oratoire™ 2027

aperçu du programme

Le Concours d'art oratoire™ est un concours en français destiné aux élèves dont le français est la première ou la deuxième langue. 

Ce programme est organisé par Canadian Parents for French et rendu possible chaque année grâce à des centaines de bénévoles impliqués à l'échelle scolaire, régionale, provinciale et nationale. 

Les finales provinciales du Manitoba du Concours d'art oratoire™ ont lieu chaque printemps à l'Université de Saint-Boniface. Cette année, les finales provinciales auront lieu le samedi 1er mai 2027 (3e-8e années) et le dimanche 2 mai 2027 (9e-12e années). 

Les évaluations montrent que la participation permet de renforcer la confiance en soi et d'améliorer les compétences linguistiques grâce au travail de préparation et de présentation d'un exposé devant un public. 

Concours d'art oratoire™ 2027

categories • catégories

GRADES 3-4 3 ^e -4 ^e années		GRADES 5-6 5 ^e -6 ^e années	GRADES 7-8 7 ^e -8 ^e années	GRADES 9-10 Secondaires 1-2	GRADES 11-12 Secondaires 3-4
French: Communication & Culture	« MA VIE » (7 - 10 sentences - phrases)	« MA VIE » (10 - 12 sentences - phrases)	SPEECH · DISCOURS (2 - 3,5 minutes)	SPEECH · DISCOURS (3 - 5 minutes)	SPEECH · DISCOURS (3 - 5 minutes)
			UNE CONVERSATION IMAGINAIRE *DUO* (3 - 5 minutes)	DANS L'OEIL DU DRAGON *DUO* (Proposal - Proposition : 2 - 3 minutes)	
French: Communication & Culture → Extended - Prolongé → Enriched - Enrichi → Advanced - Avancé	« MA VIE » (7 - 10 sentences - phrases)	« MA VIE » (10 - 12 sentences - phrases)	SPEECH · DISCOURS (2 - 3,5 minutes)	SPEECH · DISCOURS (3 - 5 minutes)	SPEECH · DISCOURS (3 - 5 minutes)
			UNE CONVERSATION IMAGINAIRE *DUO* (3 - 5 minutes)	DANS L'OEIL DU DRAGON *DUO* (Proposal - Proposition : 2 - 3 minutes)	
Early Immersion - Immersion précoce	SPEECH · DISCOURS (2 - 4 minutes) OR · OU RACONTER UNE HISTOIRE (1,5 - 3 minutes)	SPEECH · DISCOURS (2 - 4 minutes) OR · OU RACONTER UNE HISTOIRE (1,5 - 3 minutes)	SPEECH · DISCOURS (3 - 5 minutes)	SPEECH · DISCOURS (3 - 5 minutes)	SPEECH · DISCOURS (3 - 5 minutes)
			UNE CONVERSATION IMAGINAIRE *DUO* (3 - 5 minutes)	DANS L'OEIL DU DRAGON *DUO* (Proposal - Proposition : 2 - 3 minutes)	
Late Immersion - Immersion tardive			SPEECH · DISCOURS (3 - 5 minutes)	SPEECH · DISCOURS (3 - 5 minutes)	SPEECH · DISCOURS (3 - 5 minutes)
			UNE CONVERSATION IMAGINAIRE *DUO* (3 - 5 minutes)	DANS L'OEIL DU DRAGON *DUO* (Proposal - Proposition : 2 - 3 minutes)	
Français	SPEECH · DISCOURS (2 - 4 minutes) OR · OU RACONTER UNE HISTOIRE (1,5 - 3 minutes)	SPEECH · DISCOURS (2 - 4 minutes)	SPEECH · DISCOURS (3 - 5 minutes)	SPEECH · DISCOURS (3 - 5 minutes)	SPEECH · DISCOURS (3 - 5 minutes)
			UNE CONVERSATION IMAGINAIRE *DUO* (3 - 5 minutes)		
IMPROMPTU				SPEECH · DISCOURS (2 - 4 minutes)	SPEECH · DISCOURS (2 - 4 minutes)

PLEASE NOTE - À NOTER

- Where a category indicates “or • ou”, students may choose only one of the two speech options. Both options compete in the same category (ie. against one another).
 Lorsqu’une catégorie indique « or • ou », les élèves ne peuvent choisir qu’une des deux options de discours. Les deux s'affrontent dans la même catégorie (l’une contre l’autre).
- Where a category indicates two options separated by a horizontal line, this means that they are two separate categories. Students may choose only one.
 Lorsqu’une catégorie offre deux options séparées d’une ligne horizontale, il s’agit de deux catégories distinctes. Les élèves ne peuvent en choisir qu’une seule.

Concours d'art oratoire™ 2027

categories (cont.) • catégories (cont.)

MA VIE :

Presenters will speak about an object, animal, person, place, or activity that interests them.

L'élève présentera un-e objet, animal, personne, lieu ou activité qui l'intéresse.

RACONTER UNE HISTOIRE :

The presenter will tell or recount a true or fictional story or event.

Presentations can be an original story or a retelling/adaptation of an existing one — if it's not original, the student must name the source.

L'élève racontera ou récitera une histoire ou un événement, réel ou fictif.

La présentation peut être une histoire originale ou une réécriture/adaptation d'une histoire existante ; si elle n'est pas originale, l'élève doit citer sa source.

DUO UNE CONVERSATION IMAGINAIRE :

The duo will create and present an imaginary conversation, each speaking at least 30% of the time. It should be natural, not scripted like a theatrical performance.

The conversation must be between one of the following pairs:

- * Two historical or fictional figures/characters, or a student and a historical/fictional figure/character;
- * A person and 1-2 object(s) — e.g. furniture, fruit, instrument, bicycle, etc.;
- * A person and 1-2 animal(s) — pets are accepted as characters.

Le duo va créer et présenter une conversation imaginaire, chacun parlant au moins 30 % du temps. La conversation doit être naturelle, et pas écrite comme une pièce de théâtre.

La conversation doit avoir lieu entre l'une des paires suivantes :

- Deux personnages historiques ou fictifs, ou un-e élève et un personnage historique ou fictif; *
- Une personne et 1-2 objets (ex. : un meuble, des fruits, un instrument, un vélo etc.); *
- Une personne et 1-2 animaux; les animaux domestiques sont acceptés comme personnages *.

DUO DANS L'OEIL DU DRAGON :

The duo will present a proposal to solve a problem, support a cause, or pitch a product or service. Each presenter must speak at least 30% of the time.

The proposal runs 2–3 minutes, followed by up to 5 minutes of conversation with the judges.

Presenters may include a short demonstration in their speech.

Le duo présentera une proposition pour résoudre un problème, soutenir une cause ou promouvoir un produit ou un service. Chaque élève doit parler au moins 30 % du temps.

La présentation dure 2-3 minutes, suivie d'un échange de 5 minutes maximum avec les juges.

Les élèves peuvent inclure une courte démonstration dans leur présentation.

Concours d'art oratoire™ 2027

guidelines & rules · lignes directrices & règles

ELIGIBILITY & REGISTRATION - ADMISSIBILITÉ & INSCRIPTION

-  Students may compete in only one category.
Les élèves ne peuvent participer qu'à une seule catégorie.
-  For *DUO* categories, partners must be enrolled in the same French-language level.
Pour les catégories *DUO*, les partenaires doivent être inscrits-es au même niveau de français.
-  For the provincial finals: a student or parent/guardian must confirm all entry info, and grade 11/12 competitors must complete the *Student Registration Form*.
Pour les finales provinciales : un-e élève ou un-e parent/gardien-ne doit valider les inscriptions, et les élèves de 11e/12e année doivent remplir le *Formulaire d'inscription des élèves*.

SPEECH WRITING & DELIVERY - RÉDACTION ET PRÉSENTATION DE DISCOURS

-  Speeches must be original and written for the 2027 Concours d'art oratoire™, except in the *Raconter une histoire* category. Recycled speeches from prior years or other events aren't allowed, and speeches can't repeat from year to year.
À l'exception de la catégorie *Raconter une histoire*, les discours doivent être originaux et rédigés pour le Concours d'art oratoire™ 2027. Les discours repris d'années passées ou d'autres événements ne sont pas permis, et ils ne peuvent pas être réutilisés d'une année à l'autre.
-  At the provincial competition, students must perform the same speech that won them first prize at the school and divisional levels (if applicable).
Lors de la finale provinciale, les élèves devront présenter le discours qui a remporté le premier prix aux niveaux scolaire et divisionnaire (le cas échéant).
-  See the table (page 4) for time limits. Going over time means a penalty.
Voir le tableau (page 4) pour les limites de temps. Les dépassements entraînent une pénalité.
-  Presentations should be memorized, though cue cards with key points are allowed.
Les présentations devraient être apprises par cœur, mais des cartes de repère sont autorisées.

QUESTION PERIOD - SÉANCE DE QUESTIONS

-  Except in *Dans l'œil du dragon (DUO)*, students in grades 9–12 categories are asked 2–3 questions about their speech by an impartial questioner after presenting.
Sauf dans le cadre de *Dans l'œil du dragon (DUO)*, les élèves de la 9e-12e année doivent répondre à 2-3 questions posées par un juge au sujet de leur présentation.
-  Students in grades 3–8 are not asked questions in any category.
Les élèves de la 3e-8e année ne répondent à aucune question, dans aucune catégorie.

Concours d'art oratoire™ 2027

guidelines & rules • lignes directrices & règles (cont.)

EVALUATION GUIDELINES - LIGNES DIRECTRICES D'ÉVALUATION

-  The presentation is evaluated by three impartial judges.
La présentation est évaluée par trois juges indépendant-es.
-  After each presentation, judges score five areas: presentation, vocal expression, coherence, quality of language, and (if applicable) quality of answers.
Après chaque présentation, les juges évaluent cinq critères : la présentation, l'expression orale, la cohérence, la qualité de l'expression et (le cas échéant) la qualité des réponses.
-  All evaluation results are final and will not be reviewed. In the event of a tie, judges will convene and make a final decision to determine a winner.
Tous les résultats de l'évaluation sont définitifs et ne seront pas réexaminés. En cas d'égalité, les juges se réuniront pour prendre une décision finale et désigner un-e gagnant-e.
-  Evaluation results and/or score sheets will not be provided to participants.
Les résultats de l'évaluation et/ou les fiches d'évaluation ne seront pas remis aux participant-es.

PRESENTATION VISUALS & PROPS - SUPPORTS VISUELS ET ACCESSOIRES DE PRÉSENTATION

-  Presenters may not identify their school or school division (e.g., through uniforms, team gear, props, or costumes). Presenters doing so will be discretely disqualified.
Les participant-es ne peuvent pas faire référence à leur école ou à leur division scolaire ex., des uniformes, des couleurs d'équipe, des objets ou des costumes). Celles et ceux qui ne respectent pas cette règle seront discrètement disqualifié-es.
-  Presenters are not allowed to use photographs, other persons or animals.
Les participant-es ne peuvent pas utiliser de photos, d'autres personnes ou d'animaux.
-  Sound effects are only allowed in *Raconter une histoire* and *Une conversation imaginaire*. They must be appropriate, and can be made using the presenters' voices or simple gestures (like clapping or finger snapping).
Les effets sonores sont autorisés seulement dans *Raconter une histoire* et *Une conversation imaginaire*. Ils doivent être appropriés et peuvent être faits avec la voix ou par de petits gestes (ex. des applaudissements ou des claquements de doigts).
-  Display materials, costumes, and props must be easy for the presenter to carry on and off stage, and are only allowed in the following categories:
 - Ma vie:** 1 prop allowed.
→ Students cannot demonstrate an activity (e.g., playing an instrument/sport) during the presentation.
 - Une conversation imaginaire & Dans l'œil du dragon:** each presenter may use a costume and/or 1 prop.
 Les supports visuels, le matériel et les costumes doivent être faciles à monter et descendre de scène, et ne sont permis que dans les catégories suivantes :
 - Ma vie:** 1 accessoire autorisé.
→ Il est interdit de démontrer une activité (ex., un instrument ou un sport) pendant la présentation.
 - Une conversation imaginaire & Dans l'œil du dragon:** chacun-e peut avoir un costume et/ou 1 accessoire.

Concours d'art oratoire™ 2027

guidelines & rules • lignes directrices & règles (cont.)

(DAY OF COMPETITION) GUIDELINES • LIGNES DIRECTRICES (JOURNÉE DE LA COMPÉTITION)

-  Payments are not accepted on the day of the provincial competition.
The \$25 entrance fee per student must be paid beforehand.
Les paiements ne sont pas acceptés le jour des finales provinciales.
Les frais d'inscription de 25\$ par élève doivent être payés à l'avance.
-  Registration times and category start times will be provided to prior to the competition.
Participants who arrive after the competition start time will not be allowed to participate.
Les horaires d'inscription et de début des épreuves seront communiqués avant la compétition.
Les participant-es qui arrivent après le début de l'épreuve ne pourront pas participer.
-  No late or same-day registrations will be accepted.
Aucune inscription tardive ou le jour même ne sera acceptée.
-  Doors open at [TIME]. No one will be allowed to enter the building before then.
Les portes ouvrent à [HEURE]. Personne ne pourra entrer dans le bâtiment avant cette heure.



FOR MORE INFORMATION • POUR EN SAVOIR PLUS :
WWW.FRENCHFORLIFE.CA/CONCOURS

Merci! Thank you!