

FORMULAIRE D'ÉVALUATION

DIVISION: FRENCH: COMMUNICATION & CULTURE	<input type="checkbox"/> 3 ^e -4 ^e	<input type="checkbox"/> 5 ^e -6 ^e	<input type="checkbox"/> 7 ^e -8 ^e	<input type="checkbox"/> 9 ^e -10 ^e	<input type="checkbox"/> 11 ^e -12 ^e
FRENCH: COMMUNICATION & CULTURE (EXT/ENR/ADV)	<input type="checkbox"/> 3 ^e -4 ^e	<input type="checkbox"/> 5 ^e -6 ^e	<input type="checkbox"/> 7 ^e -8 ^e	<input type="checkbox"/> 9 ^e -10 ^e	<input type="checkbox"/> 11 ^e -12 ^e
EARLY IMMERSION	<input type="checkbox"/> 3 ^e -4 ^e	<input type="checkbox"/> 5 ^e -6 ^e	<input type="checkbox"/> 7 ^e -8 ^e	<input type="checkbox"/> 9 ^e -10 ^e	<input type="checkbox"/> 11 ^e -12 ^e
LATE IMMERSION			<input type="checkbox"/> 7 ^e -8 ^e	<input type="checkbox"/> 9 ^e -10 ^e	<input type="checkbox"/> 11 ^e -12 ^e
FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> 3 ^e -4 ^e	<input type="checkbox"/> 5 ^e -6 ^e	<input type="checkbox"/> 7 ^e -8 ^e	<input type="checkbox"/> 9 ^e -10 ^e	<input type="checkbox"/> 11 ^e -12 ^e
« IMPROMPTU »				<input type="checkbox"/> 9 ^e -10 ^e	<input type="checkbox"/> 11 ^e -12 ^e

CATÉGORIE : Une conversation imaginaire PARTICIPANT·ES : _____

JUGE : _____ TITRE : _____

MESSAGE

/9

Présenter les idées clairement

- Le but (informer, divertir, convaincre, etc.) de la présentation est évident
- On donne l'information nécessaire pour comprendre et suivre la conversation
- Les personnages sont identifiés

3 2 1

Présenter un dialogue original qui :

- communique de manière efficace des idées, des opinions et des points de vue
- démontre les traits de caractère des personnages
- capte et maintient l'intérêt de l'auditoire

3 2 1

Présenter et lier les idées pour que l'auditoire puisse les suivre facilement

- Organisation des idées de façon logique
- Établissement de liens clairs entre les idées
- Respect du format d'une conversation; interaction en faisant des références et en réagissant aux idées de son/sa partenaire

3 2 1

PRÉCISION

/9

Respecter la structure de la phrase/l'ordre des mots et utiliser la grammaire correctement

- emploi d'une variété de structures de phrases et d'éléments de la langue

3 2 1

Employer un vocabulaire et des expressions appropriés

- emploi d'un vocabulaire riche, varié et descriptif

3 2 1

Prononcer correctement les mots

- articulation claire des sons et des syllabes
- emploi juste des liaisons

3 2 1

AISANCE ET ART ORATOIRE

/9

Parler clairement

- utilisation d'un volume de voix et d'un rythme appropriés
- respect du rythme et regroupement de mots pour rendre le message facile à comprendre

3 2 1

Varié l'intonation et le ton de la voix pour maintenir l'intérêt et exprimer le sens, les émotions et les sentiments

3 2 1

· Établir le contact visuel

- Utiliser des expressions faciales et des gestes naturels lorsqu'ils/elles sont appropriés
- Utiliser les fiches de repère (notes) de façon appropriée (ou pas du tout)

3 2 1

1 point sera déduit pour ne pas respecter les allocations de temps.

COMMENTAIRES :

OR (23-27 PTS)

ARGENT (18-22 PTS)

BRONZE (9-17)

PARTICIPATION (0-8 PTS)